

Will ich?

Kann ich?

Darf ich?

Soll ich?

Muss ich?

12 Menschen antworten Noah, der sie fragt,
warum sie so leben, wie sie leben.

Noahs neue Arche

Ein Oral-History-Theater von Dan Wiener mit anschliessendem Forum.

Montag, 30. November 2020 um 19:30 Uhr
neu statt im geschlossenen Gemeindesaal
in der Druckereihalle des Ackermannshofs

St. Johannis-Vorstadt 19-21 , www.druckereihalle.ch

(Veranstaltet mit den Christlich Jüdischen Projekten (www.cjp.ch)
und der Kulturkommission der Israelitischen Gemeinde Basel)
Eintritt frei, Kollekte, Dauer ca. 2h mit Pause

BITTE VORANMELDEN: Begrenzung auf 50 Plätze.

Angabe von Namen, E-Mail-Adresse und Telefonnummer bei info@cjp.ch
(Daten werden ausschliesslich für das obligatorische Covid-19 Tracking erhoben.)

Zum Programm:

Dan Wiener hat 25 Interviews mit Jüdinnen und Juden in Basel
zu 12 Figuren literarisch verdichtet.

Diese 12 Figuren, Frauen, Männer, alt, jung, religiös und nicht
religiös stehen als Videostatements im Dialog mit Noah, der mit
zwei Musikern auf der Bühne ist, fragt und ergänzt.

Im zweiten Teil wird ein Podium die Interviews reflektieren,
diskutieren und in einen weiteren Kontext setzen.

Konzept und Text: Dan Wiener

Noah – Dan Wiener

Die Video-Interviews werden gesprochen von:

Roberto Bargellini, Judith Cuénod, Jeroen Engelsman, Peter Fischli,
Dagny Gioulami, Eleni Haupt, Aaron Hitz, Marion Kaune,
Christoph Künzler, Dani Mangisch, Markus Mathis, Nicole Tobler

Live-Musik:

Michal Lewkowicz, Christian Rombach, Dan Wiener

Video: fadeout.ch

Foto: Alexander Preobrajenskij, Grafik: Zoé Hall

Moderation des Forums im zweiten Teil: Felix Schneider

CJP Christlich-
Jüdische
Projekte
Anders glauben respektieren,
gemeinsam leben

Diese Produktion wird unterstützt von
Swisslos-Fonds Basel-Stadt,
Isaac Dreyfus Bernheim Stiftung,
Ernst Göhner Stiftung

**IGB**
Israelitische Gemeinde Basel
KULTURKOMMISSION

Weitere Aufführungen am 28. & 29. November www.druckereihalle.ch